

Výroční zpráva o činnosti spolku Signum belli 1914

za rok 2025

Členové

Členská základna spolku se nezměnila.

Činnost spolku

Činnost spolku je průběžně podrobně dokumentována na internetových stránkách spolku a jeho Facebooku (<http://signumbelli1914.cz>, <https://www.facebook.com/SignumBelli1914>), zde tedy zrekapitulujeme nejdůležitější aktivity během roku 2025:

Plánované aktivity

- 1) Dokumentární film „Po zapomenutých stopách vojáků z Jesenicka 1914-1918“ byl vytvořen, promítán v Jeseníku a Opavě, zveřejněn na našem YouTube kanálu (<https://youtu.be/QygL6bvnFVs>). Nakonec má délku 43 minut (v rámci projektu jsme přislíbili 22 minut) a vedle hlavního dokumentu vznikl ještě vedlejší (Eastern Front), který jsme přihlásili na několik filmových festivalů (krátkých) dokumentárních filmů.
- 2) Digitalizace originálních seznamů ztrát pokročila rekordním tempem: do databáze přibylo více než 34 000 jmen, dokončili jsme matriku IR 81, seznamy ztrát IR 88 i FJB 25, začali pracovat na LIR 8, IR 3 a FJB 17 a plánujeme i IR 54.
- 3) V Kriegsarchivu jsme letos strávili rekordních 17 badatelských dnů. Vedle výzkumu pro náš dokument o jesenických vojácích se podařilo vybadat i informace o Zubovicsově jednotce pozemních torpéd pro chystaný film Mirakl (který se dosud nenatáčí) a pokračovat v našich dlouhodobých badatelských tématech.
- 4) Přednášky proběhly letos 4 (Březolupy – genealogové, Jihlava – muzeum, Brno – výstava ze Slovinska, Brno – archiváři). Článků v časopise První světová vyšlo letos – hlavně zásluhou speciálu věnovanému východní frontě (který však tímto číslem jako formát zanikl...) – velké množství, všechny však vznikly maximálně do května; ve druhé polovině roku na psaní nebyl čas
- 5) Portál <https://velkavalka.info> zůstal letos beze změn, „encyklopedizace“ jeho části je rozpracovaná jen ve formě podkladů, ale k realizaci nebyl prostor.

Aktivity mimo původní plán

- 6) Ve spolupráci s TF jsme se vrátili ke zpracovávání dějin IR 81 do formy publikace. Během pár měsíců jsme zpracovali veškeré dokumenty, které jsem měl nafoceny a dosud nezpracovány z doby před přerušením práce (posunuli jsme se tím s příběhem pluku z dubna 1915 do června 1915).